

instap acts

U klanten hebben gekozen voor een uitstapje en hier zit vaak een busreis aan vast. Met de drukte op de Hollandse wegen neemt dit vaak wat uurtjes in beslag.

Wanneer de reis opeens wordt verstoord door een van onze acteurs, is de aandacht er weer helemaal bij. Het doel is om verder mee te reizen en uw passagiers op een originele manier te vermaken.



De zwerver

Hij is niet grof, eerder verlegen. Praat niet of weinig maar weet langzaam zijn grens te verleggen tot in de bovenste level van zijn nietsvermoedende publiek. Vies en altijd weer op zoek naar een buiten-kansje, hoopt hij een lift te krijgen van uw chauffeur, deze legt de verantwoordelijkheid hiervoor graag bij de reisleader. Eenmaal vertrokken gaat onze zwerver op zoek naar contact met de passagiers. Met alle gevolgen van dien.

De Vertegenwoordiger

Terwijl de bus voor een stop aan de kant staat, ziet men een man aankomen rennen. Hij vraagt fluisterend wat aan de chauffeur, roept: "prima".

De bus vertrekt en onze gast, verteld wie hij is en dat hij geweldige artikelen voor iedereen bij zich heeft. Na de verkoopdemonstratie zet hij alles op alles om de producten te slijten. Verkoop contractjes op zak, betalen kan later, geen probleem.

Frank en Fria

Liftend worden deze geiten-wollen-sokken-types aangetroffen. In de bus zijn ze zo dankbaar dat ze een demonstratie geven in: 'Holistic Streching Siatsu'.

Na wat persoonlijke theorieën, starten ze met oefeningen in de bus. De fysieke houding in Holistic Streching leveren informatie op over hoe het met je lichamelijke conditie is gesteld.

De Drugskoerier

Onopvallend, normaal postuur en een tikkeltje eigenzinnig. Hij gedraagt zich vriendelijk, maar bij het vertrekken van de bus kijkt hij net iets te vaak met een angstige blik naar buiten. *En dan dat koffertje!*

Hij maakt makkelijk contact en komt met vage vragen over genotmiddelen. Wanneer hij aanbiedt zijn koffertje te open, is men naar in de inhoud niet meer nieuwsgierig. Maar zijn we met z'n allen niet wat bevooroordeeld?

